

datavideo

电竞职业直转播系统解决方案

手游直播转播系统 | 端游直播转播系统







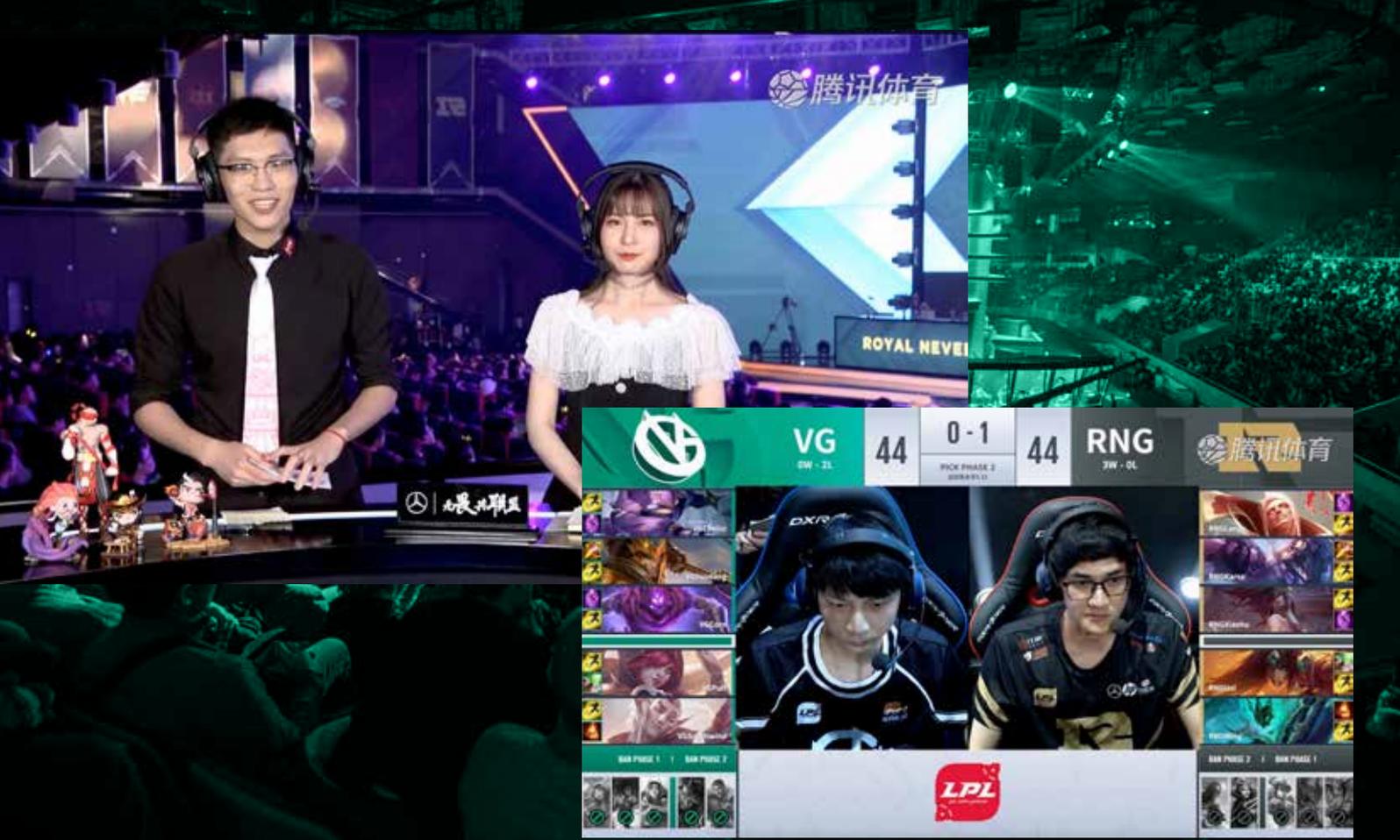
政策保驾护航， 电竞行业 实现快速发展

2015年7月和2016年7月国家体育总局分别发布了《电子竞技赛事管理暂行规定》和《体育产业十三五规划》，分别规定合法的法律主体可自行依法组织和举办此类赛事和以冰雪、山地、水上、汽摩、航空等户外运动和电竞等项目为重点，引导具有消费引领性的休闲健身项目发展，促进了电子竞技赛事朝职业化发展的大方向。

2016年4月国家发改委发布《关于印发促进消费带动转型升级行动方案的通知》明确指出“在做好知识产权保护和对青少年引导的前提下，以企业为主体，举办全国性或国际性电子竞技游戏游艺赛事活动。”；国家体育总局《体育产业发展“十三五”规划》、《电子竞技运动项目的管理规定》等政策均将电竞纳入重点。

2017年文化部发布了《文化部“十三五”时期文化产业发展规划》，提出促进移动游戏、电子竞技、游戏直播、虚拟现实游戏等新业态发展；阿里体育与亚洲奥林匹克理事会杭州宣布达成战略合作伙伴关系，电子竞技将在2022年杭州亚运会成为正式比赛项目；国际奥委会正式宣布，认证电子竞技运动为正式体育项目。





全球电竞市场规模不断增速， 移动端增速成主要增长点

2008年，是世界将电竞活动视为一项产业的初创元年，短短几年光景已成为现今全球最火热新兴运动的代名词。国际电竞组织更大胆预估，今年全球的电竞总产值将超过人民币千亿元，成长力道不容小觑。目前中国电子竞技游戏市场规模达到766亿元，同比增长46%；其中，PC端电子竞技游戏市场实际销售收入367.0亿元，同比增长14%；移动电子竞技游戏市场实际销售达到329亿元，同比增长100.6%，2017年电子竞技产业增长主要源于移动端的爆发未来电竞将持续增长，年增长率保持在18%。预计2020年，中国电子竞技市场预计接近1500亿产值。

手游及端游成为电竞市场主力

2017年移动游戏整体市场规模突破300亿元大关，已经与端游游戏市场规模持平。报告还预测，未来随着更多手游电竞产品出现，其整体市场占比将会再进一步提升。而随着产业的崛起，手游慢慢迎上端游比肩成为电竞市场的主力。相对于专业性极强的端游赛事，手游的高移动性及易操作性能充分引发普通用户的参赛意愿。不论从产业报告或数据调查，都再次突显了市场对电子竞技的重视，因此手游及端游的赛事活动转播该如何进行成为影视产业最重大的课题。



一、游戏种类分析

英雄联盟



游戏里拥有数百个个性英雄，并拥有排位系统、天赋系统等特色养成系统。《英雄联盟》还致力于推动全球电子竞技的发展，获得了亿万玩家的喜爱，形成了自己独有的电子竞技文化。英雄联盟是一款多人竞技类游戏，于2018年加入亚运会。

QQ飞车



《QQ飞车》是由腾讯的琳琅天上游戏工作室开发，腾讯游戏发行的一款网络游戏，最高同时在线已超过300万。游戏结合休闲和竞技玩法，是专为QQ用户打造的一款时尚赛车游戏，采用了物理引擎PhysX来保证车辆运行时的真实感。

王者荣耀



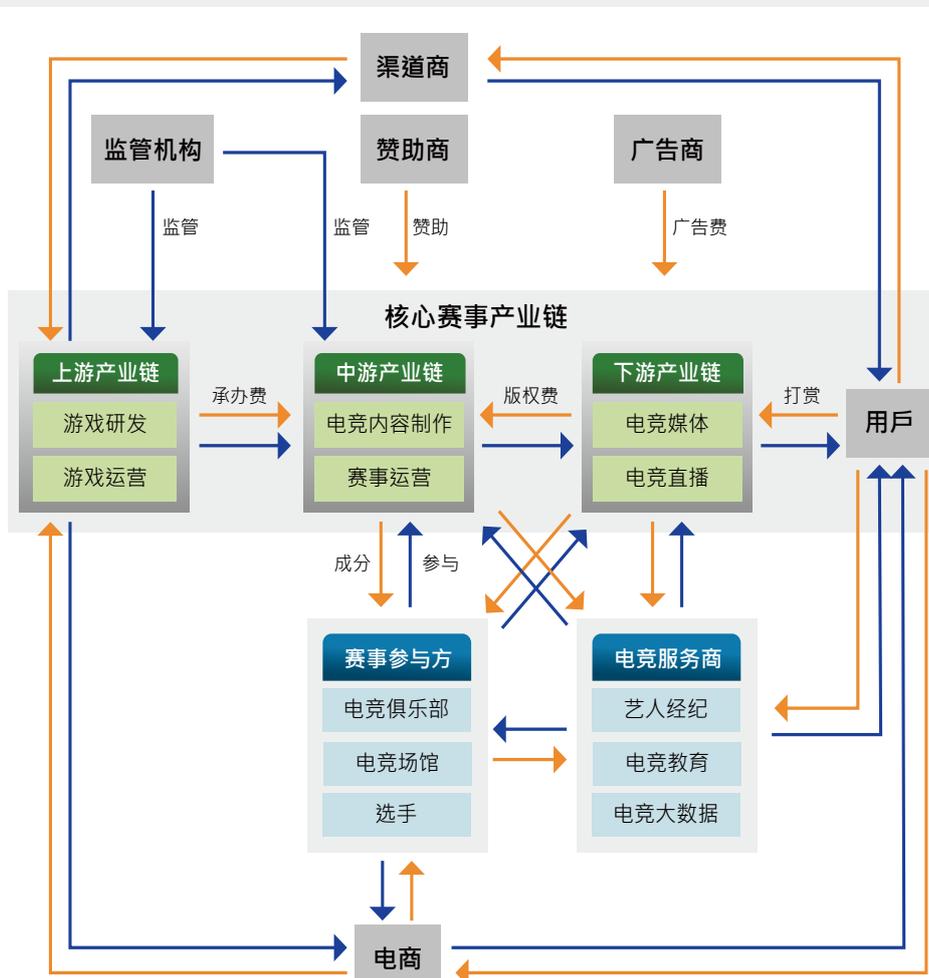
《王者荣耀》是由腾讯游戏天美工作室群开发并运行的一款运营在Android、IOS、NS平台上的MOBA类手机游戏，于2015年11月26日在Android、IOS平台上正式公测，游戏前期使用名称有《英雄战迹》、《王者联盟》。《Arena Of Valor》，即《王者荣耀》的欧美版本于2018年在任天堂Switch平台发售。

和平精英



《和平精英》由腾讯光子工作室群自研打造的军事竞赛体验手游，该作于5月8日正式公测。《和平精英》采用虚幻4引擎研发，致力于从画面、地图、射击手感等多个层面，为玩家全方位打造出极具真实感的军事竞赛体验。

电竞产业链包括核心赛事产业链和服务于赛事和用户的电竞生态产业链



二、电竞比赛 现场活动区块与机位架设分析





A 主舞台区

校园电竞比赛通常较为精省，主舞台区块包含竞赛选手以及现场大屏回看两部分。

竞赛选手通常分为两队进行比赛，由一对一对决至五对五的团体对战都有可能，需要分别针对选手表情拍摄的摄像机，加上各选手的游戏画面，与活动单位提供的上帝视角游戏画面。

现场大屏回看则为现场观众提供一流的视听体验，将游戏战况与现实群众连结在一起，观战的粉丝亦能仿若置身其中，享受兵临城下的震撼。

B 解说区

解说区以电竞比赛的编制需要一至三机位的摄像机作业与数支麦克风拍摄作业，通常会由两位主播互相搭配进行游戏说明或战术讲解。除了讲评之外，也会采访上一场比赛获胜的队伍，或是即将参加下一场比赛的选手，让各个不同观看人群都能共襄盛举。

三、洋铭电竞方案 哪里特别了？

主副双切换台

硬件切换 稳定性高

软件 / 电脑切换台什么功能都能做，但是稳定性您信赖吗？
洋铭切换台都是硬件处理，给您可靠的导播环境



主副双切换台

视频信号路数刚刚好 导播现场不吃力

主切换台的 12 路搭配副切换台的 6 路刚刚好，分别掌握主舞台区及解说区视频信号，让导播能妥善控场轻松零负荷



主切换台

8 组画中画 电竞画面必要需求

最多支持多达八组的画中画叠加，可以多方位的展示电竞比赛中各个角度的竞技细节，是电竞直播不可少的功能



主切换台

高端动态转场

可预存多组动态转场，方便电竞比赛直播实时调用，丰富现场画面效果



主切换台

支持外接图文叠加

专用的图文字幕系统搭配洋铭的移动导播系统，实现丰富的电竞专用图文模板的特效。



摄像

专业广电摄像机 解说访问如临其境

洋铭天鹰摄像机的广电级画面处理，主播视频清楚美观



摄像

魔方摄像机 随处安放轻巧便利

洋铭魔方摄像机机身短小安装容易，能简单固定提供完整选手画面



信号转换

无损长距离信号传输

堪称业界救命利器 信号转换没得比

手机信号、电脑信号如何稳定不断线进入切换台，堪称瑞士刀等级的 DAC-70 多格式转换器，无损长距离信号传输，你少不了它！



录像

主输出专业硬盘录像 视频存储完备无虞

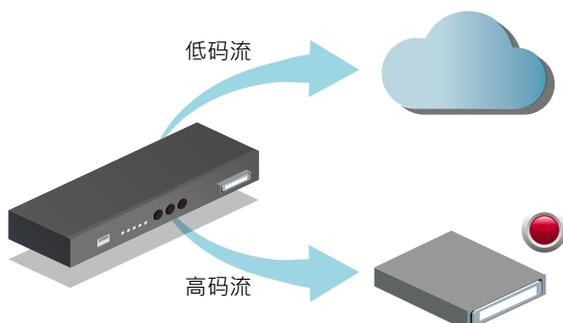
广电等级录像，配备大屏幕监看，双硬盘录制，所有的切换片段可靠留存



直播

本地录制直播

录制同时直播，简单通过录像和直播按键即按即录，完整实现电竞比赛的后端作业



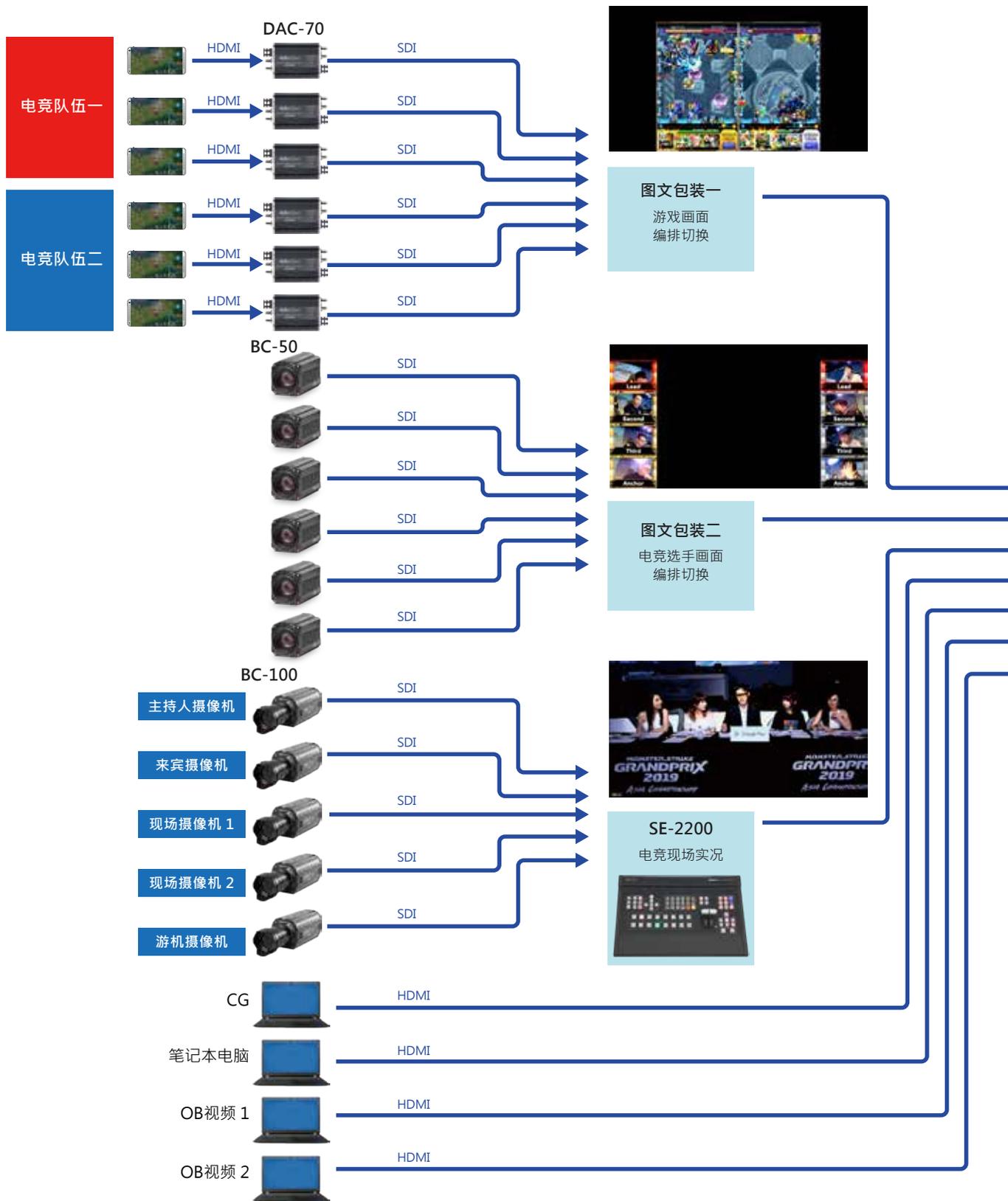
直播

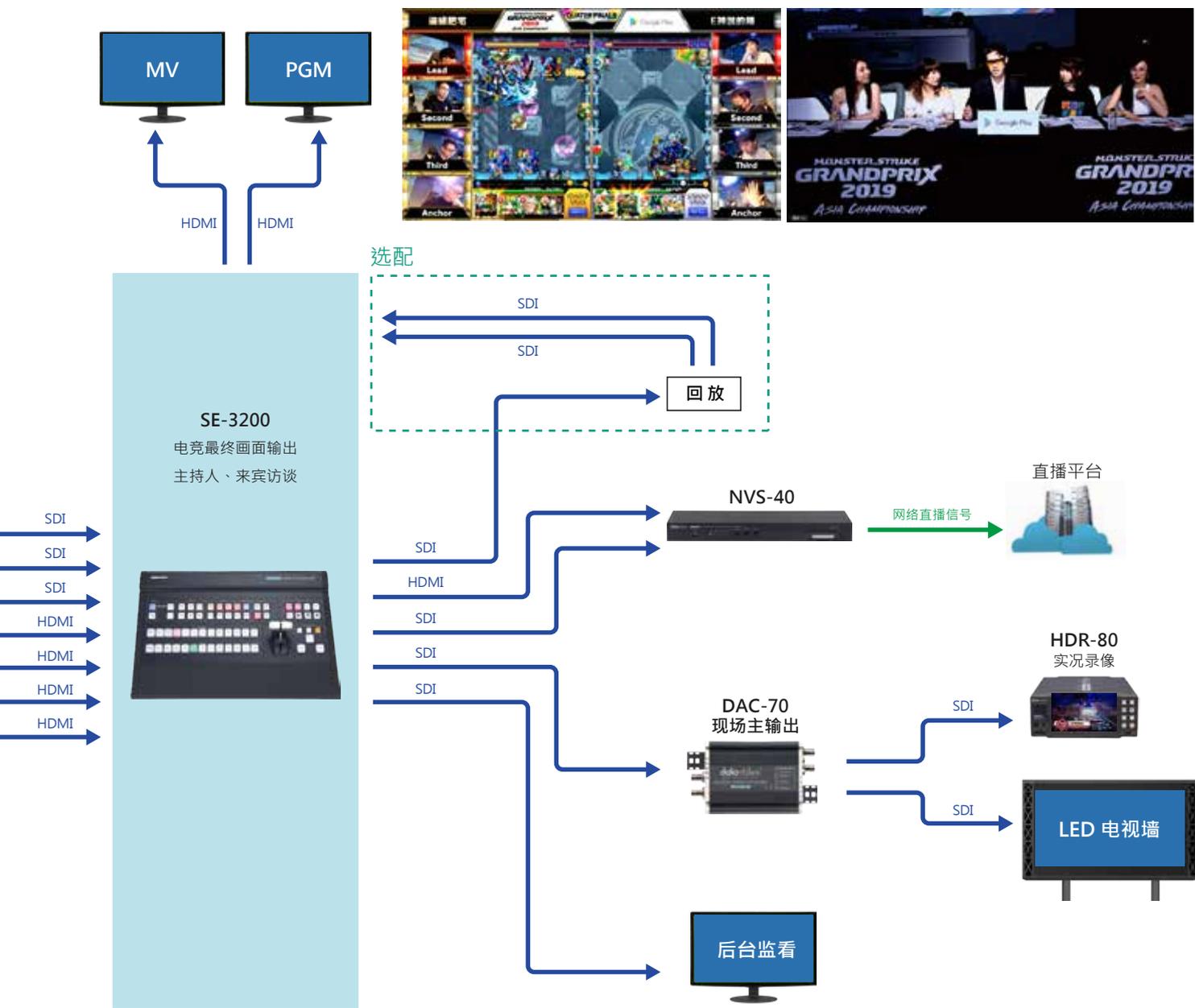
高低码流多平台网络直播

一台机器直接推流到四个平台，实时多方上载满足各类收视族群



四、手游电竞方案系统连线图

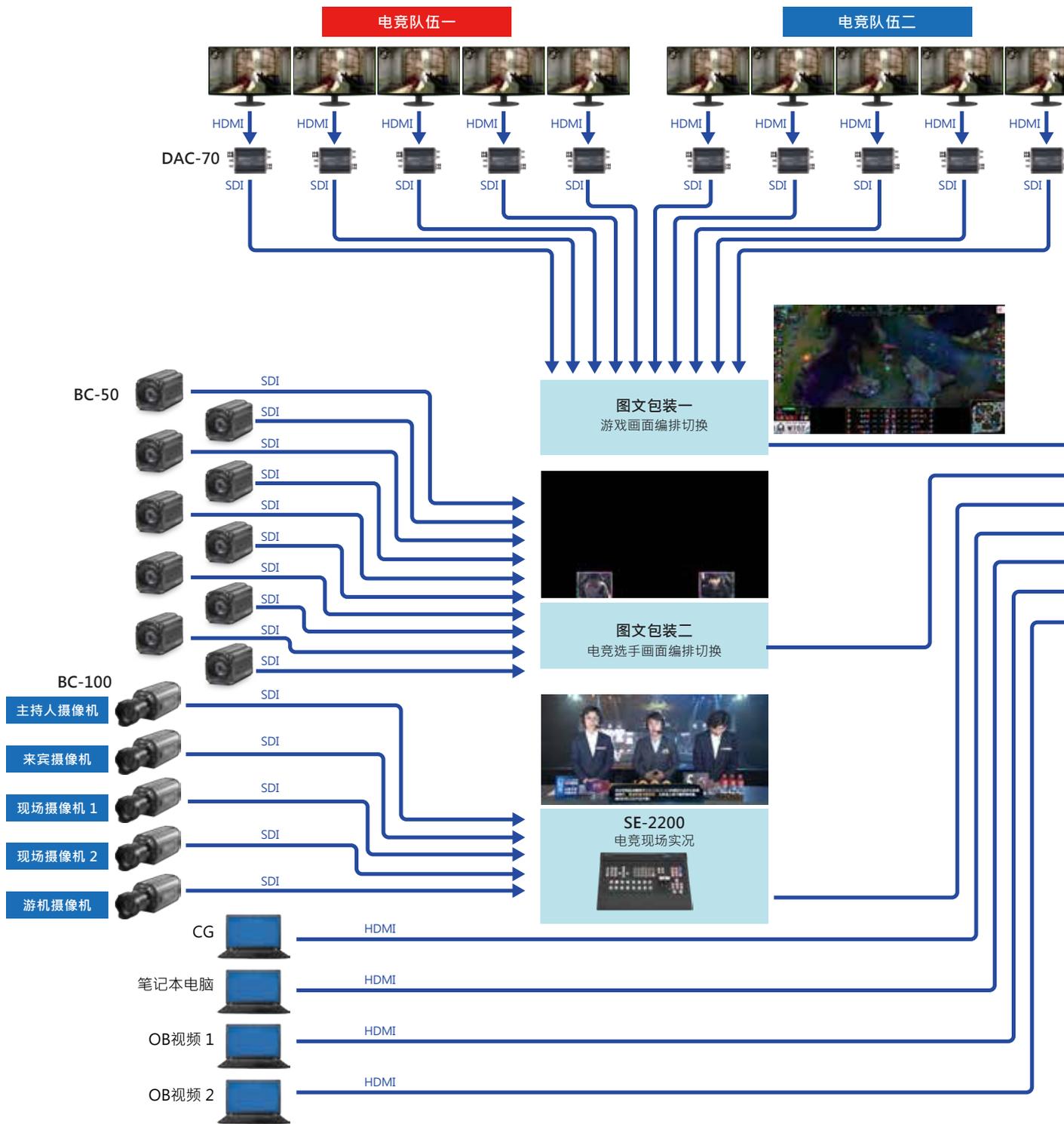


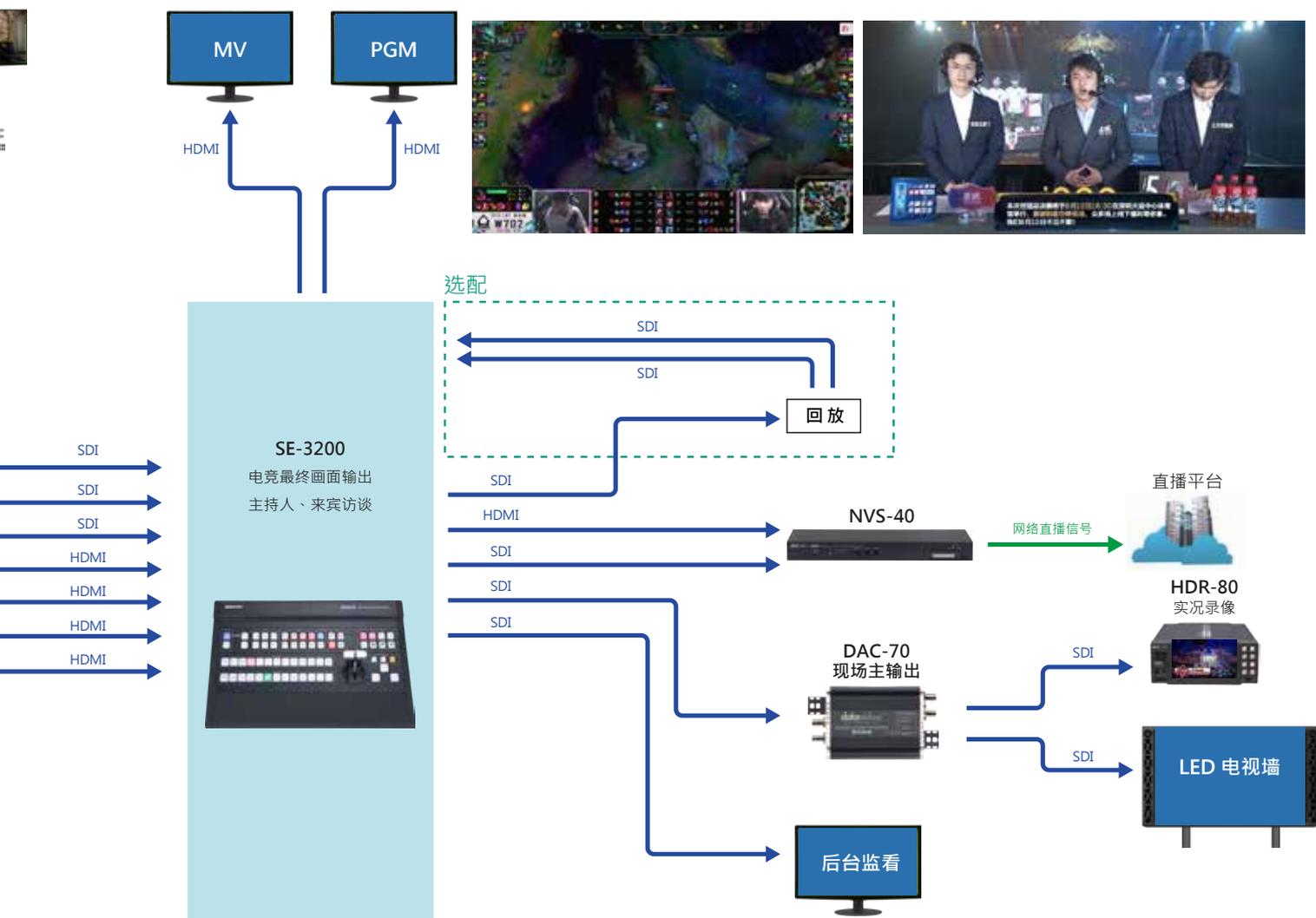


系统解读

视音频采集设备	电竞直播录制系统	电竞解说间系统	其他设备
摄像机 BC-50	洋铭电竞专业解说系统主机 SE-3200	专业解说画面切换台 SE-2200	笔记本电脑或 Ipad 或手机
摄像机 BC-100	直播设备 NVS-40		视频转换器 DAC-70
三脚架	录像设备 HDR-80		
声音采集设备			

五、端游电竞方案系统连线图





系统解读

视音频采集设备	电竞直转播录制系统	电竞解说间系统	其他设备
摄像机 BC-50	洋铭电竞专业解说系统主机 SE-3200	专业解说画面切换台 SE-2200	笔记本电脑或桌面型电脑
摄像机 BC-100	直播设备 NVS-40		视频转换器 DAC-70
三脚架	录像设备 HDR-80		
声音采集设备			

六、单件核心产品介绍



SE-3200
HD 12 通道切换台

面对瞬息万变的电竞现场转播活动，灵活调度成了优先的考虑。SE-3200 切换台支持 12 路视频输入、9 路视频输出，并提供高达八路画中画，使用多窗口画面同时呈现多个游戏视角及各位参赛者的临场神韵，更可营造出剑拔弩张的紧张氛围，让电竞观众感受到身临其境的临场感。同时支持广电级 Chromakey、精美动画转场及 Logo 置入功能，不管是在品牌曝光、Logo 展示，或是赛前分析与赛后讲评的融合应用，都让电竞转播画面更丰富、赛事内容看起来更精彩。



SE-2200
HD/SD 6 通道切换台

SE-2200 具备 6 路视频输入、6 路视频输出，能支持多台摄像机和视频设备输入，相当适合输入需求丰富多元的电竞现场转播使用。能满足转播赛事中多机位快速切换的需求，并实时输出视频画面使用。同时内建 DSK 字幕效果方便实时制作字幕，让现场转播活动的视频纪录更加完整。



BC-100
天鹰摄像机

摄像机的画质在昏暗的电竞比赛现场扮演着重要角色，BC-100 天鹰摄像机采用 4/3 CMOS 大尺寸的传感器加上实时的 HDR 功能，1080P 12 比特的画面处理能拍出丰富的视频画面。优异的高动态范围捕捉能力及可换镜头式设计，让现场转播如临其境。



BC-50
IP 魔方摄像机

BC-50 魔方摄像机支持 3G-SDI 视频输出、20 倍光学变焦、16 倍数位变焦与 F1.8 超大光圈，在电竞比赛现场的微弱光源下，可以大幅度的降低画面暗部噪声，提供干净的画面成像。此外 BC-50 体积小易携带，短巧机身安装便利，只要简单固定在两组参赛队伍前便能完整纪录整场活动，还可以利用遥控器现场调整拍摄范围，大大降低电竞比赛现场无法随意上台调整机位的麻烦。



HDR-80 4K/HD ProRes 硬盘录像机 桌上型

HDR-80 是台桌上型录像机，采用双 SSD 硬盘录制，可录制多种 ProRes 422 压缩格式的视频。具备有 5 寸 LCD 触控屏幕，可实时操作和监控录像状况，确保电竞比赛现场的节目画面完整留存。



NVS-40 4 路网络直播录像编码器

光是电竞现场转播就已经很费神了，还要顾及将影片同时上传至多个直播平台更是难上加难。NVS-40 四路网络直播录像编码器满足当代电竞直播需求，不但可以同时进行流媒体直播和录像，而且支持「一对多」方式，将影片同步流媒体至多个直播平台。NVS-40 堪称是将多台直播编码器和录像器合二为一的多任务助力。



DAC-70 HD/SD 多格式视频转换器

DAC-70 多格式转换器是一台专业转换器，除了 HDMI、SDI 或 VGA 信号间交叉转换外，更可支持视频分辨率的转换，无疑是需要多路大型屏幕视频输出的电竞现场转播活动的利器。此外 DAC-70 特别设计外挂电池功能，不需另外连接供电，降低电竞赛事拍摄作业布线的困难。



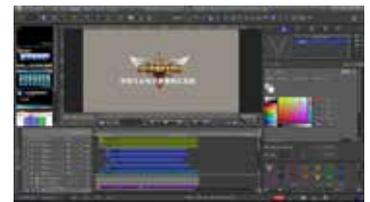
PTC-140 HD 云台摄像机

PTC-140 具有 1/2.8 英寸 CMOS 传感器，1920x1080px Full HD 分辨率，20 倍光学变焦加上 10 倍数码变焦，安装在远处仍能获得清晰的拍摄效果。先进的 2D/3D 降噪功能，即使在电竞比赛现场的低照明条件下也能拍摄出清晰流畅的图像，还能搭配 Datavideo RMC-300C 或 RMC-180 作远程控制，方便使用操作。



PTC-150 HD/SD 云台摄像机

PTC-150 标准 1080P 的视频信号及 30 倍光学变焦，带来清晰锐利的画面，任何小细节都不放过。HDMI 与 SDI 视频同步输出，在要应付多信号输入的电竞比赛现场省去使用各种格式转换器的烦恼。兼容 SONY Visca 控制标准，所到之处都能与现有的控制器无缝接轨，还能搭配 Datavideo RMC-300C 或 RMC-180 作远程控制，方便使用操作。



CG-500 HD/SD 字幕软件

CG-500 字幕软件功能强大，支持多层编辑，且提供多种效果及模板方便使用者自由运用，相当适合电竞转播的实时字幕叠加需求。

七、案例



台北世界贸易中心



RNG 俱乐部





河南工业和信息化职业学院电子竞技训练中心



北京房山供销学校



datavideo
上海洋铭数码科技有限公司

中国 上海
上海市静安区江场路1228号
10号楼601室(中环协信天地)
Tel: +86 21-5603 6599

中国 成都
四川省成都市高新区天府大道中段1388号
美年广场B座823
Tel: +86 28-8613 7786

中国 北京
北京市石景山区政达路2号
CRD银座B座313
Tel: +86 -10-85869034

中国 济南
山东省济南市市中区英雄山路129号
祥泰广场5号楼814
Tel: +86 531-8607 8813

中国 福州
福建省福州市台江区鳌江路8号
福州金融街万达广场A1座2319
Tel: +86 591-83211756

中国 郑州
河南省郑州市管城区紫辰路
锦棠小区15号楼1单元2406
Tel: 188 3808 5303



产品和服务的免责声明
这本手册的目的是作为一个指南。我们有权更改规格和使用性而不另行通知。我们努力完成准确。
注意：它可能包含错误和遗漏。在购买之前，请与您当地的Datavideo办事处或授权经销商联系。

www.datavideo.cn

✉ service@datavideo.cn

Ver.20210510